Enrico Neumann –
Perspektiven Italiens
Band VI: Venedig

Format A
Umfang 48 Seiten
Erscheinungsjahr 2019
KWH 0006

Jetzt war ich allein, war losgesagt von dem Zwang mich auf andere einlassen zu müssen. Nur mich und die Stadt gab es noch und das Überschreiten des Zenits der Brücke. Das Licht hinter mir verschwand und das vor mir wurde sichtbar, es war gedämpft, weich umfing es die Stadt und nun auch mich. Klein wie Kulissen oder wie Spielzeughäuser einer Modelleisenbahn wanderten die lieblich verzierten Häuser an mir vorbei, und es wuchs der Eindruck in mir, dass ihre Kleinheit aus einer Verbeugung herrührten, die sie mir zur Begrüßung schenkten.

Die letzte Etappe der Fahrt war Venedig. Bei Nacht betreten wir eine menschenleere Stadt, haben sie im dunklen Gewand für uns allein, bis der Tag beginnt und die Sonne Farben malt.